

Épreuve orale DNB 2024

1 - Le choix du sujet :

L'épreuve orale du D.N.B. (Diplôme National du Brevet) permet au candidat de présenter l'un des projets qu'il a menés dans le cadre du programme d'histoire des arts ou d'un parcours éducatif.

La soutenance orale devra donc porter sur l'un des sujets décrits dans la suite du document.

2 - Modalités de l'épreuve :

- L'élève devra indiquer le sujet retenu au plus tard le **15 avril 2024**.
- Entraînement (oral blanc) : un entraînement à l'oral se déroulera le **mardi 14 mai 2024**. Il aura pour objectif de préparer et conseiller l'élève et ne sera pas noté.
- Épreuve terminale :
 - L'élève qui, après l'oral d'entraînement, souhaiterait changer de sujet doit présenter à la validation son nouveau sujet pour le **mardi 21 mai 2024**.
 - L'élève complétera la fiche de manière définitive indiquant ses choix et la fera signer par l'un de ses représentants légaux, pour la ramener au plus tard le **27 mai 2024**.
 - L'épreuve se déroulera le **mercredi 5 juin 2024** au collège Gaston SERPETTE, chaque élève recevra une convocation au plus tard sept jours avant l'épreuve.
 - L'oral se déroule face à un jury composé de deux professeurs de l'établissement. Ce jury aura eu connaissance dès le **7 mai** de l'intitulé et du support choisi : œuvre étudiée dans le cadre de l'histoire des arts, contenu du projet réalisé pendant le parcours éducatif retenu par l'élève.
 - L'élève peut présenter un diaporama de 3 images maximum, ou une photo papier, ou un enregistrement audio, ou un objet. Cela viendra en appui de son exposé.
 - La prestation orale est évaluée selon la grille d'évaluation définie dans l'établissement.

L'épreuve est notée sur **100 points**.

MON PARCOURS EDUCATIF DE SANTÉ

Le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements.

Niveau	Matière	Professeur	Activités menées/Thématiques abordées
5	SVT		Projet « dopage » (affiche)
5			Prévention sécurité avec les pompiers.....
4	SVT	Mme THOMAS	Intervention/ Prévention sur les addictions
		M. GALIC	La reproduction humaine
3	SVT	Mme THOMAS	Visite au planning familial
		M. GALIC/ Mme LAVIGNE	La génétique

MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

Niveau	Matière	Professeur	Activités menées/Thématiques abordées
5	Français	MME FERRAND MME CHARPENTIER	1/ <u>Etude de récits variés en fonction du programme et du professeur :</u> <i>Le Tour du monde en 80 jours</i> de Verne, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> de Tournier, <i>L'homme qui plantait des arbres</i> de Giono, <i>La perle</i> de Buck, <i>Les contes des mille et une nuits</i> 2/ <u>Le théâtre :</u> <i>Le malade imaginaire</i> , <i>Les fourberies de Scapin</i> de Molière
		MME FERRAND	<i>Nausicaa de la vallée du vent</i> , Miyasaki (film)
5	Mathématiques	MME MICHEL	Rapémathiques
5	SVT	MME LAVIGNE	Film : « Le chêne » (La biodiversité)
5	H-G-EMC	MME BRETEAU	Discrimination et racisme (biographies de figures de la lutte pour l'égalité)
5	Espagnol	MME MÉNAGER	Cinéma : « Encanto »
		MME HERMOSO	L'art pour dénoncer : - <i>Guernica</i> de Pablo Picasso - <i>Mujeres llorando</i> (y la serie de la ira) de Oswaldo Guayasamín + Frida Kahlo : vida y obras
5	anglais	MR POTIRON	Thème de la réalité virtuelle : <i>Ready player one</i> - S. Spielberg
4	Français	MMES PEDRON/ SABIRON/ HOUSSAIS/ LEFEUVRE/ CHARPENTIER	Intervention de Francis Picorit : Le théâtre chez Molière (Ateliers et pièce)
		MMES PEDRON/ SABIRON/ HOUSSAIS/ CHARPENTIER	1/ <u>Etude de récits variés en fonction du programme et du professeur :</u> <i>Tamango</i> de Mérimée, <i>Lettre à une disparue</i> de Massenet, <i>Les misérables</i> d'Hugo (roman et film), <i>La cicatrice</i> de Lowery 2/ <u>Etude de genres littéraires, oeuvres en fonction des professeur :</u> - La littérature fantastique (<i>La métamorphose</i> de Kafka, <i>Le chat noir</i> de Poe, <i>Le veston ensorcelé</i> de Buzzati, <i>La vénus d'Isle</i> de Mérimée ...) - La littérature réaliste (<i>La parure</i> de Maupassant, nouvelle et adaptation, <i>Le papa de Simon</i> de Maupassant) - Le théâtre (<i>Cyrano de Bergerac</i> de Rostand), <i>Le Cid</i> de Corneille
		MME PÉDRON	Représentation théâtrale avec M.Picori (Molière)
		MME SABIRON	Initiation au théâtre
		MME HOUSSAIS	Composition de plusieurs scènes Jonathan Swift, écrivain du 18 ^{ème} s.
4	Anglais	MME WEISS	Connaître Shakespeare
		MMES LEGROS/ BASTIAENS/WEISS	Enquêtes policières et détectives célèbres (Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, film <i>See how they run</i> / <i>Coup de théâtre</i> de Tom George)
4	Anglais/ Arts Plastiques	MME WEISS/ M. DALACHE	Le Pop Art, Andy Warhol et la sérigraphie
4	Arts Plastiques	M. DALACHE	Le pop art Anamorphose
4	Histoire	M. CECCOTTI	L'affaire Dreyfus / <i>Germinal</i> (film) de Berri
4	Education Musicale	MME PROVINI	La musique africaine

3	Education Musicale	MME PROVINI	<p><i>Stand by me</i> de ben E King</p> <p><i>La mauvaise éducation</i> de Geogres Brassens</p> <p><i>La valse d'Amélie</i> de Yann Tiersen</p>
3	Espagnol	MME HOREAU	<p>Los latinos en los Estados Unidos</p> <p><i>La verdadera historia de los superhéroes</i> de Dulce Pinzón</p> <p>Miles Morales, un superhéroe afrolatino de la editorial Marvel</p>
		MME HERMOSO	<p>L'art pour dénoncer (<i>Guernica</i> de Pablo Picasso, <i>Mujeres llorando (y la serie de la ira)</i> de Oswaldo Guayasamín)</p> <p>Frida Kahlo : vida y obras</p>
3	Anglais	M. POTIRON	<p>La ségrégation aux Etats -Unis : <i>Tony's letter</i>, <i>Martin Luther King</i>, <i>The Green book</i> de Peter Farelly</p> <p><i>Night on earth</i> de Jim Jarmush / New York</p> <p><i>Hollywood, I'm sleeping over tonight</i> de Antoine de Maximy (the amish / native americans / New Orleans)</p> <p><i>The partisan</i>, Leonard Cohen (traduction complainte du partisan)</p> <p><i>Roy, the toxic boy</i>, Tim Burton (écriture d'un poème similaire an anglais)</p> <p>Festival univerciné britannique / film <i>Strange case of dr jekyll and mr hyde</i> / interview et articles sur instagram (3B)</p> <p>Classe presse - fragil (3C)</p>
		MME WEISS	<p>Le sport peut-il contribuer à unifier une nation ? (<i>Invictus</i> de Clint Eastwood et <i>Race</i> de Stephen Hopkins)</p> <p><i>La ségrégation raciale aux Etats-Unis</i> (<i>Race</i> de Stephen Hopkins, <i>Segregated water fountains</i> d'Elliot Erwitt et <i>The Problem we all live with</i> de Norman Rockwell)</p>
3	Arts / Histoire / Techno / Sciences / Langues		<p>Séjours linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viage al País Vasco (El Museo de la Paz de Guernica, El Museo Guggenheim, Bilbao) - Londres (NHM, Science Museum, Shakespeare's Globe, British Museum, Tate Modern, vie et scolaire en Angleterre...)
3	Français	MME SABIRON	<p><u>Se dire sans se montrer :</u> Comment le détour par l'objet peut être une manière intéressante de « se dire » ?</p> <p><u>Étude de l'autoportrait d'Arman,</u> <u>Comment composer avec la vérité dans une autobiographie ?</u></p> <p><i>La Promesse de l'aube</i>, Romain Gary</p> <p><u>Une fiction aux prises avec l'histoire / dénonciation du totalitarisme - les pouvoirs de la « fable »</u></p> <p><i>La ferme des animaux</i>, George Orwell</p>
3	Latin	MME SABIRON	<p>PROJET Néron :</p> <p>Présentation de l'empereur Néron au moyen d'un support créatif.</p>
3	H-G-EMC	MME BRETEAU,	La Première Guerre mondiale vue par Otto Dix
		MME BRETEAU, M. RENARD,	Felix Nussbaum, peintre de la Shoah

MON PARCOURS AVENIR

Le parcours Avenir permet à chaque élève de construire progressivement son orientation et de découvrir le monde économique et professionnel.

Niveau	Matière	Professeur	Activités menées/Thématiques abordées
4	Orientation	Mme FOURNIER	Définir mon futur métier selon ma personnalité
			Rencontre avec des professionnels
4	SVT	M. GALIC	Marais de Goulaine (D.D) - rencontre avec des professionnels sur l'environnement
4			Visite du lycée Guist'hau après conseils de Mme Fournier
3			Stage(s) en entreprise
3		Mme FOURNIER	Interventions orientation COP-Psy
3		Mme FOURNIER	RDV individuel CO-Psy
3			Réunion orientation : présentation lycées avec les proviseurs
3			Mini-Stages

MON PARCOURS CITOYEN

Le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

Niveau	Matière	Professeur	Activités menées/Thématiques abordées
5			Représentation théâtrale : 'Barrons la différence »
5		CPE	Eco-délégué/délégué/CVC/CA
5	H-G-EMC	MME BRETEAU	Affiches : je m'engage contre les discriminations
4	EMC	M. CECCOTTI	Le code pénal, le droit des enfants, les lois, ... Débat sur la laïcité
4	SVT	M. GALIC	Visite du marais de Goulaine, espace Natura 2000
4			Egalité homme/femme (SVT ? HG?)
3	H-G-EMC	M. RENARD	L'engagement citoyen
		MME BRETEAU	Débat sur les enjeux et les conflits dans le monde depuis 1989 : une réunion du Conseil de sécurité de l'ONU (jeu de rôle)
3	SVT	M. GALIC	Exposition : Nous, les autres des préjugés au racisme
3	FRANÇAIS/ ANGLAIS	M. POTIRON/ Mme FERRAND	Éducation aux médias : création d'une page instagram
3	SVT / ANGLAIS	M. GALIC Mme WEISS	Causes et conséquences du changement climatique (exposition « Tournée du climat et de la biodiversité », fresque du climat)

HISTOIRE DES ARTS

Vous préparerez votre oral en prenant appui sur une œuvre étudiée en classe dans le cadre de l'histoire des arts : tableau, photographie, poème, extrait de texte, etc.

Niveau	Matière	Professeur	Activités menées/Thématiques abordées
5	Français	Mme FERRAND Mme CHARPENTIER	1/ <u>Etude de récits variés en fonction du programme et du professeur</u> : <i>Le Tour du monde en 80 jours</i> de Verne, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> de Tournier, <i>L'homme qui plantait des arbres</i> de Giono, <i>La perle</i> de Buck, <i>Les contes des mille et une nuits</i> 2/ <u>Le théâtre</u> : <i>Le malade imaginaire</i> , <i>Les fourberies de Scapin</i> de Molière
5	Français	Mme FERRAND	<i>Nausicaa de la vallée du vent</i> , Miyasaki (film)
4	Français	Mmes PEDRON/ SABIRON/ HOUSSAIS/ CHARPENTIER	1/ <u>Etude de récits variés en fonction du programme et du professeur</u> : <i>Tamango</i> de Mérimée, <i>Lettre à une disparue</i> de Massenot, <i>Les misérables</i> d'Hugo (roman et film), <i>La cicatrice</i> de Lowery 2/ <u>Etude de genres littéraires, oeuvres en fonction des professeur</u> : - La littérature fantastique (<i>La métamorphose</i> de Kafka, <i>Le chat noir</i> de Poe, <i>Le veston ensorcelé</i> de Buzzati, <i>La vénus d'Isle</i> de Mérimée ...) - La littérature réaliste (<i>La parure</i> de Maupassant, nouvelle et adaptation, <i>Le papa de Simon</i> de Maupassant) - Le théâtre (<i>Cyrano de Bergerac</i> de Rostand ; <i>Le Cid</i> , de Corneille)
		MME PEDRON	« Les Misérables » Étude du livre « La cicatrice » (Bruce Louvery) Poème « Demain dès l'aube » de V.Hugo
4	Art Pla	M. DALACHE	Portraits dessinés Les Ménines (Vélasquez) Anamorphose. Le voyage dans la Lune (film de G.Méliès)
4	HG		Vénus de Milo
3	Anglais	M. POTIRON	La ségrégation aux Etats -Unis : <i>Tony's letter</i> , <i>Martin Luther King</i> , <i>The Green book</i> de Peter Farely
3	Français	Mme FERRAND	1/ <u>Comment la science fiction rend-elle compte de notre société ?</u> <i>Sept Nouvelles de la terre</i> / A ffiche 2/ <u>Faut-il s'intéresser à de l'histoire ancienne ?</u> Lecture d' <i>Au revoir là-haut</i> de Pierre Lemaître / <i>Au revoir là - haut</i> d'Albert Dupontel / Activités associées 3/ <u>Pourquoi choisir de raconter sa vie ?</u> Lecture de <i>Petit Pays</i> de Gaël Faye / Dossier autobiographique
3	Arts plastiques	Mr DALACHE	L'écrit dans l'oeuvre d'art : Cy TWOMBLY, Laurence WEINER, Barbara KRUGER. La maison sur la cascade de Frank LLOYD Wright